

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Балаганская средняя общеобразовательная школа № 1

Утверждено»  
приказом директора МБОУ Балаганская СОШ  
№ 1  
О.С. Ждановой  
Приказ № 71 от «1» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ  
ПО АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ2)**

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ - ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ  
7 КЛАСС

2020

Организация-разработчик: МБОУ Балаганская СОШ № 1

Разработчик: Баклагина Ольга Геннадьевна, учитель технологии  
1 квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена МО ,  
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР О.А. Кузьмина \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Трудовое обучение

Программа учебного предмета разработана

- на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования обучающихся с УУО МБОУ Балаганская СОШ № 1;
- в соответствии с Уставом МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденным Постановлением администрации Муниципального образования Балаганский район 26 ноября 2019 г №522
- На основе Локальных актов МБОУ Балаганская СОШ № 1:
  - Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденного приказом № 2 от 16.01.18;

### **Цели и задачи дисциплины Трудовое обучение:**

#### **Основной целью является:**

подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к повседневной жизни, к труду с последующей адаптацией их в социуме.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости, уважения к труду

#### **Задачи:**

1. Формирование умений и положительной мотивации к трудовой деятельности.
2. Формирование знаний о материалах, их свойствах, применении.
3. Формирование минимальных творческих способностей.
4. развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез сравнение, обобщение).
5. Коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### **Коррекционные задачи:**

- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
  - Развитие мелкой моторики.
  - Развитие волевых качеств (усидчивости, терпения и др.).
- Развитие сенсорного восприятия, речи на основе практической деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей конкретного ребенка обучающейся в 7 классе и направлена на минимально доступный уровень социально-трудовой адаптации. Программа предусматривает усвоение и формирование не только общетрудовых умений, но и развитие творческих способностей обучающейся.

На уроках по трудовому обучению осуществляется тесная связь с такими предметами как: ИЗО, швейное дело, история, биология

На каждом уроке предусматривается выполнение упражнений для развития мелкой моторики пальцев.

## **3. Место предмета в учебном плане**

Преподавание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционным расположением изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного содержания цветов, украшения изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок, ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения.
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическими фигурами; положение предметов в пространстве, на плоскости.

#### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Предметные результаты**

*Учащаяся получит возможность для:*

- овладения приёмами разметки деталей на заготовке (разметка по шаблону, разметка с помощью измерительной линейки, разметка с помощью угольника, разметка окружности с помощью циркуля, разметка деталей на ткани);

- овладения приёмами выделения деталей изделия из заготовки (резание ножницами по короткой прямой, резание ножницами по длинной прямой, резание ножницами по кривой, использование рациональных приёмов резания (вырезание симметричных деталей, тиражирование) разрывание по линии сгиба, резание по линии разметки);

- овладения способами формообразования изделия (придание формы сминанием заготовки, складывание из бумаги (сгибание), скручивание бумаги, скручивание ткани);

- овладения способами сборки изделия (склеивание деталей, наклеивание деталей на основу, сшивание деталей строчкой прямого стежка, сшивание деталей строчкой косого стежка, сшивание деталей строчкой петлеобразного стежка);

- овладения приёмами работы с пластилином, соленым тестом (разминание пластилина, раскатывание пластилина ((жгутик), скатывание пластилина (шарик), сборка готового изделия);

- овладение приёмами отрезания нити определенной длины; вдевания нити в иголку; завязывания узелка; выполнения шва «вперед иголкой»; закрепления нити на ткани; выполнения шва «через край»; выполнения шва в подгибку с закрытым и открытым срезами; выполнять несложную вышивку, овладение навыками вязания крючком. приемами работы с фетром;

##### **Личностные результаты**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	5	6	7	8	9
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	68	68	204		
в том числе:					
лабораторные занятия	-	1	-	-	-
практические занятия	65	62	189		
контрольные работы	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация - средняя арифметическая оценок за четверть					



	<p>Цветы из фетра Изготовление сувениров из фетра. Пошив сумочки из фетра. Формирование умения анализировать выполнение работ.</p>	
<b>Раздел 3. Ремонт одежды».</b>		<b>18</b>
<p><b>Темы:</b> Назначение и виды ремонта одежды. Пришивание пуговиц. Пришивание вешалки Ремонт изделия по распоровшемуся шву, Наложение заплата накладным способом. Наложение заплата подкладным способом. Аппликация.</p>	<p><b>Теоретические сведения:</b> Назначение и виды ремонта одежды, ремонт изделия по распоровшемуся шву, штюпка, выполнение заплата в виде аппликации. Виды пришивания пуговиц: с двумя отверстиями, четырьмя отверстиями. На ножке.</p> <p><b>Основные виды учебной деятельности:</b> Слушание учителя по теме урока . Запись в тетради основных понятий. Знать виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц, правила ТБ; последовательность стачивания распоровшегося шва. Сравнить и анализировать внешний вид пуговиц, делать закрепку на ткани, выполнять заплата различными способами (накладным способом, подкладным способом, в виде аппликации) стачивать распоровшиеся швы одежды ручным стачным швом.</p> <p><b>Выполнение практических работ.:</b> Пришивание пуговиц, вешалки, ремонт изделия по распоровшемуся шву, Наложение заплата накладным способом. Наложение заплата подкладным способом, в виде аппликации.</p>	<p>1</p> <p>17</p>
<b>Раздел 4: «Бумага».</b>		<b>48</b>
<p><b>Темы:</b> «Свойства бумаги» «Складывание фигурок из бумаги (Оригами Вырезание ножницами из бумаги. Создание объемной аппликации. Композиция в осеннем лесу Квиллинг. Выполнение снежинки в техники «квиллинг» Изготовление цветов. Создание композиции из цветов.</p>	<p><b>Теоретические сведения:</b> Знакомство со свойствами бумаги: мягкость, жёсткость, плотность, толщина, цвет, рисунок. Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги и картона). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная, картон). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой и картоном. Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).</p> <p>Виды работы с бумагой: <b>Складывание фигурок из бумаги (Оригами).</b> Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».</p> <p><b>Вырезание ножницами из бумаги.</b> Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание нож-</p>	<p>4</p>

	<p>ниц.</p> <p>Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</p> <p>Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.</p> <p>Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.</p> <p><b>Квиллинг</b> Инструменты и материалы для квиллинга, технология выполнения техники «квиллинг» (нарезание полосок, изготовление элементов в виде спиралей, капелек, треугольников и т.д).</p> <p><b>Основные виды учебной деятельности:</b> слушание учителя по теме урока.</p> <p><u>Сравнивать и анализировать</u> свойства бумаги.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы с ножницами и клеем. Уметь работать с клеем. Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.</p> <p><u>Выполнять практическую работу:</u> «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу), симметричное вырезание из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь». Изготовление открыток. Создание объемной аппликации. Выполнение несложного узора в технике «квиллинг». Изготовление цветов. Создание композиции из цветов. Выполнение снежинки в технике «квиллинг» Формирование умения анализировать изделие из бумаги.</p>	44
<p><b>Раздел 5. «Вязание»</b></p>		50
<p><b>Тема:</b> История старинного рукоделия. Материалы и инструменты для вязания. Основные виды петель при вязании крючком.</p>	<p><b>Теоретические сведения:</b> Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для</p>	2



<p>Понятие о цвете, композиции. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Вязание полотна. Вязание по кругу. Вязание прихватки Вязание шарфика. Вязание шапочки.</p>	<p>изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Правила ТБ при работе с крючком, ножницами, иглой. Понятие о цвете, композиции. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.</p> <p><b>Основные виды учебной деятельности:</b> Беседа: История старинного рукоделия. Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности. Обучение основным приемам вязания: воздушная петля. пустолбик столбик без накида, столбик с накидом, запись в тетрадь условных обозначений при вязании. Знать понятие «раппорт». Уметь пользоваться простой схемой. Подбирать материал и инструменты для работы, анализировать выполненное изделие.</p> <p><b>Выполнение практических работ:</b> Вязание цепочки. Вязание столбиков без накида, столбиков с накидом. Вязание полотна из столбиков с накидом. Вязание прихватки. Вязание цветка. Вязание шарфика. Вязание шапочки.</p>	48
<b>Раздел 6. Работа с соленым тестом и пластилином</b>		<b>42</b>
<p><b>Темы:</b> Пластилин-материал ручного труда. Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Смешивание цветов. Приемы размазывания пластилина. Аппликация из пластилина Обработка соленого теста Лепка из соленого теста Способы изготовления изделий. Сувениры из соленого теста Предметная лепка животных. Цветы из соленого теста.</p>	<p><b>Теоретические сведения:</b> Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение соленого теста для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Приемы надавливания, размазывания, вдавливание. Смешивание цветов.</p> <p>Лепка из соленого теста и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Расширение знаний о цветах. Изготовление листьев. Изготовление цветов конструктивным способом лепки (розы, ромашки, шарообразные цветки</p>	4

	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b> Слушание учителя. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография, тестопластики. Просмотр презентации по теме. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Ознакомление с понятием пейзаж, освоение практику нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией.</p> <p><u>Выполнение практических работ.</u> Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Изготовление цветов, создание цветочной композиции. Выполнение сувениров и подарков к праздникам. Лепить сложные фигуры конструктивным способом из пяти-шести частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (бисер, бусины, веточки, шишки и т.д.). Анализировать выполненные работы.</p>	38
<b>Итого</b>		<b>204</b>

## 7. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

1. Методические пособия по разделам программы;
2. Предметно-технологические карты по разделам программы:
  - работа с бумагой и картоном;
  - работа с тканью;
  - рукоделие.
  - работа с соленым тестом и пластилином.
3. Раздаточный дидактический материал:
  - карточки с индивидуальными заданиями;

- инструкции по правилам безопасной работы с инструментами;
  - рисунки, схемы,
  - образцы объектов труда, муляжи, натуральные объекты и др.
  - Образцы поздравительных открыток разного формата, формы и содержания.
  - Образцы настольных салфеток: бумажные, вязаные, с вышивкой и т. п.
4. Дидактический материал для проведения коррекционно - развивающих игр и упражнений:
    - предметные картинки;
    - загадки, ребусы, кроссворды.
  5. Комплекс упражнений, физкультминуток для развития мелкой и общей моторики.
  6. Технические средства обучения - проектор, компьютер.

### **Литература**

1. Кузнецова Л.А. Ручной труд.: Учебник по трудовому обучению для 1,2,3,4 класса специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида. – СПб.: Просвещение, 2015
2. Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. М.: Стрекоза - пресс, 2004.