

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балаганская средняя общеобразовательная школа № 1

«Утверждено»
приказом директора МБОУ Балаганская СОШ № 1
О.С. Ждановой
Приказ № 83 от «2» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЕНИЕ И РИТМИКА

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ - ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(Адаптированная основная образовательная программа основного
общего образования для обучающихся с
умеренной умственной отсталостью)
Индивидуальное обучение

КЛАССЫ 6 КЛАСС

Организация-разработчик: МБОУ Балаганская СОШ № 1

Разработчик:

Фонарёва Лидия Иннокентьевна, учитель;
Лобанова Клавдия Михайловна, учитель;
Петрова Фаина Александровна, педагог-логопед

Ф.И.О., должность, квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена МО учителей работающих по адаптированным программам
Протокол № 1 от 28.08.19 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР О.А. Кузьмина

« 30 » августа 2019г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **ПЕНИЕ И РИТМИКА**

Программа учебного предмета разработана

- на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью МБОУ Балаганская СОШ № 1;
- в соответствии с Уставом МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденным Постановлением администрации Муниципального образования Балаганский район 24 декабря 2015 г № 373 ;
- На основе Локальных актов МБОУ Балаганская СОШ № 1:
 - Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденного приказом № 2 от 16.01.18;

Общие цели образования:

Цели и задачи дисциплины (общая характеристика предмета):

Цели и задачи дисциплины (общая характеристика предмета):

Целями изучения Пения и ритмики в коррекционном классе школы является коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью.

Задачи:

Пение	<p>Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распев. Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.</p> <p>Уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки не только высокие и низкие, но средние; движение мелодии не только вверх или вниз, но и ее звучание на одной высоте.</p>
Слушание музыки	<p>Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песне. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями И. Дунаевского, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др. Знакомство с детским хором, с массовыми песнями Е. Крылатова, Ю. Чичкова, Д. Кабалевского, Г. Струве, В. Шаинского.</p>
Музыкально-ритмические упражнения	<p>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче, умеренно, тихо, громче, тише); переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать</p> <p>Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.</p>

Характеристика учебного предмета:

Музыкальное воспитание занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с проблемами в развитии. Формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Место предмета в учебном плане:

Предмет "Пение и ритмика" относится к общеобразовательной области

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
6 класс	0,25	34	8,5

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ПЕНИЕ И РИТМИКА»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- слушать музыку
- петь с инструментальным сопровождением
- ритмично двигаться под музыку
- различать песню, танец, марш
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	6 кл.
Обязательная учебная нагрузка (всего)	8,5
Пение	3
Слушание музыки	2,5
Музыкально-ритмические упражнения	3
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>Урок-концерт</i>

Тематический план и содержание учебного предмета ПЕНИЕ И РИТМИКА (8, 5 часов, 0, 25 ч. В неделю)

6 класс

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Слушание произведения П.И. Чайковского «Времена года»	I Слушание произведения П.И. Чайковского «Времена года». Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых они рисуют на листе бумаги разные линии: плавные, волнообразные-по медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые- под решительную; прерывистые- под ритмическую музыку.	1
Тема 1.2. Выполнение движений под музыку по подражанию	I Выполнение движений под музыку по подражанию. Ритмично двигаться под музыку	1
Тема 1.3. Слушание и исполнение детских песен	Слушание и исполнение детских песен. Петь выразительно, естественным голосом, без напряжения; петь протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами; произносить слова внятно, правильно.	1
Тема 1.4. Движение под музыку в пространстве	Движение под музыку в пространстве. Ритмично двигаться под музыку	1
Тема 1.5. Слушание, пение и выполнение движений на новогоднюю тему	Слушание, пение и выполнение движений на новогоднюю тему. Вместе начинать и заканчивать песню, интонационно точно исполнять мелодию.	1
Тема 1.6 Сказка в музыке. Балет, опера.	Слушать Сказку в музыке. Балет, опера.	1
Тема 1.7 Игры под музыку.	Игры под музыку. Ритмично двигаться под музыку	1
Тема 1.8 Урок-концерт «Мы любим петь и танцевать»	Участвовать в Уроке-концерте «Мы любим петь и танцевать». Ритмично двигаться под музыку. Петь выразительно, естественным голосом, без напряжения; произносить слова внятно, правильно.	1
Тема 1.9 Выразительные средства музыки. обобщение	Обсуждать и анализировать выразительные средства музыки. обобщение	0,5

		Bcero	8,5
--	--	--------------	-----