

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балаганская средняя общеобразовательная школа № 1

Утверждено»
приказом директора МБОУ Балаганская СОШ
№ 1
О.С. Ждановой
Приказ № 71 от «1» октября 2020 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ФГОС)

Рисование

название дисциплины

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КЛАССЫ- 6

Организация-разработчик: МБОУ Балаганская СОШ № 1

Разработчик: Лобанова Клавдия Михайловна

Кузьмина Ольга Алексеевна, заместитель директора по УВР
Ф.И.О., должность, квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена МО

Протокол № 1 от 1.08.2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР О.А. Кузьмина _____ « ____ » _____ 20__ г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование.

название предмета (указывается прописными буквами, шрифт жирный)

Программа учебного предмета разработана

- на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с УО(интеллектуальными нарушениями) МБОУ Балаганская СОШ № 1;
- в соответствии с Уставом МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденным Постановлением администрации Муниципального образования Балаганский район 26 ноября 2019 г № 522 ;
- На основе Локальных актов МБОУ Балаганская СОШ № 1:
 - Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденного приказом № 2 от 16.01.18;

Целями изучения: рисования (указать предмет) в основной/общей школе являются формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи - развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей,
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире,
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

Характеристика учебного предмета: Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети выражают себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Изобразительные действия сопровождаются игрой и речью.

Во время занятий педагог рисует для ребенка и вместе с ним, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

Место предмета в учебном плане: предмет расположен в обязательной части учебного плана

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
2 (6) класс	1	34	34
итого	1	34	34

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «рисование»

Ожидаемые личностные результаты:

Наличие:

- положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- готовности к взаимодействию в творческой деятельности с педагогом.

Предметные результаты:

- по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;
- раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями;
- устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;
- размазывать пластилин на заготовках;
- разрывать бумагу по линии сгиба;
- уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
- уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

Базовые учебные действия:

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации;
- выполняет действие способом «рука в руке»;
- использует по назначению цветную бумагу и пластилин, картон, краски, геометрические шаблоны и др.;
- входит и выходит из учебного помещения со звонком;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность;
- фиксирует взгляд на экране монитора;
- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);
- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

4. Тематический план с указанием основных видов учебной деятельности

6 класс

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Объем часов
Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево)	Беседа на тему, рассматривание картинок.	1
Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).	Практическая работа, рисование карандашами	3
Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша)	Практическая работа, рисование акварелью	2
Декоративное рисование – составление симметричного узора	Практическая работа, рисование карандашами .	1
Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся)	Практическая работа, рисование карандашами .	1
Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень»	Беседа на тему, рассматривание репродукций.	1
Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников)	Практическая работа, рисование.	1
Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Практическая работа, рисование.	1
Рисование на тему «Что мы видели на с тройке» соединение в рисунке несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несёт панель, автомашина везёт плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.д.)	Рассматривание фотографий строящихся зданий, практическая работа, рисование здания в несколько этажей. Самостоятельная практическая работа	2
Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе. «Медный всадник»; Ф.Фивейский «Сильнее смерти»; Е.Вучетич. «Статуя воина-	Беседа на тему, рассматривание фотографий со скульптурами..	1

освободителя» в Трептов-парке в Берлине)		
Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки и т.п.)	Беседа по теме, практическая работа рисование открытки.	1
Рисование новогодних карнавальных масок	Беседа по теме. Практическая работа: рисование вырезание маски.	2
Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)	Практическая работа	1
Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов. «Богатыри»; В.Суриков «Переход Сувор»)»	Беседа по теме, рассматривание репродукций.	1
Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	Беседа по теме. Практическая работа	1
Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)	Беседа по теме. Практическая работа	1
Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)	Беседа по теме. Практическая работа	1
Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой)	Беседа по теме. Практическая работа	1
Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой)	Беседа по теме. Практическая работа	1
Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)	Беседа по теме. Практическая работа	1
Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (А.С.Пушкин «Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят», «Белка песенки поёт, да орешки всё..»)	Беседа по теме. Практическая работа	2

Рисование по памяти и представлению	Беседа по теме. Практическая работа	1
Рисование с натуры птиц (натура-чучело скворца, грача, вороны, галки-по выбору)	Беседа по теме. Практическая работа	1
Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись; «Птицы – наши друзья»)	Беседа по теме. Практическая работа	2
Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	Практическая работа	1
Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий. «Войн Красной Армии, спаси!»; Д.Шмаринов. «Не забудем, не простим»)и т.п.)	Беседа на тему	1
Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору	Беседа по теме. Практическая работа	1
Всего:		34