

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Балаганская средняя общеобразовательная школа № 1

«Утверждено»
приказом директора МБОУ Балаганская СОШ № 1
О.С. Ждановой
Приказ № 83 от «2» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка

**К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛУО**

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ - НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1-4 КЛАСС

2019

Организация-разработчик: МБОУ Балаганская СОШ № 1

Разработчик:

Орлова Ольга Михайловна, учитель музыки, первая квалификационная категория

Ф.И.О., должность, квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена МО учителей работающих по адаптированным программам
Протокол № 1 от 28.08.19 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР О.А. Кузьмина

« 30 » августа 2019г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка

Программа учебного предмета разработана

- на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЛУО МБОУ Балаганская СОШ № 1;
- в соответствии с Уставом МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденным Постановлением администрации Муниципального образования Балаганский район 24 декабря 2015 г № 373 ;
- На основе Локальных актов МБОУ Балаганская СОШ № 1:
 - Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденного приказом № 2 от 16.01.18;

Цели и задачи дисциплины:

Целями изучения музыки в начальной школе являются: овладение обучающимися с ОВЗ музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а так же в процессе собственно – музыкальной исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно - развивающие:

- регистрировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- регистрировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций. Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация. Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение»

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, пение влияет на звукопроизношение обучающихся с ОВЗ, развитие слухового, мышечного внимания.

Для обучающихся с ОВЗ очень важна точность передачи музыкальной интонации, так как многим из них музыкальная интонация или музыкальная речь является средством общения между собой.

Песня - яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речевого аппарата, углублению дыхания, укреплению осанки и собственно голосового аппарата.

Основные задачи пения:

1. Формировать у обучающихся певческие умения и навыки, способствующие выразительному исполнению.
2. Учить детей исполнять песни, как с помощью учителя, так и самостоятельно.

3. Развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное интонирование высоты звука, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время исполнения песни.
4. Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон, преодолевая монотонное гудение у низко поющих детей.
5. Помогать проявлению творческих способностей, самостоятельному исследованию песен в играх, хороводах, сценках.

Раздел «Слушание музыки»

Раздел «Слушание музыки» имеет конкретные задачи:

- знакомить обучающихся с художественными, доступными образцами классической и народной музыки;
 - развивать музыкальную восприимчивость обучающихся, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;
 - дать первоначальные сведения о музыке, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средств музыкальной выразительности;
 - развивать умение передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- Содержание программы «Слушание музыки» включает в себя три основных элемента:
1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
 2. Развитие навыков культуры слушания.
 3. Формирование музыкального вкуса в процессе накопления музыкальных впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступлениях, запев, припев).

Музыка, рекомендуемая для пения и слушания, большей частью создана для детей. Однако, музыкальный репертуар может быть значительно расширен. Ознакомление обучающихся с музыкой, написанной не только для детей, значительно обогатит их общее развитие, окажет положительное воздействие на познавательные способности. Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменен в зависимости от местных условий, исторических изменений в стране.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др, опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ.

3. Описание места предмета в учебном плане:

«Музыка» 1-4 классы, расположена в предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана.

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34
итого	135	4	135

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов:

1. Пение

2. Слушание музыки

1 класс

Раздел «Пение»

1. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
2. Певческий диапазон (ре1 — си1).
3. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
4. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
5. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
6. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
7. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
8. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
3. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
4. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
6. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
7. Игра на музыкальных инструментах.
8. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

2 класс

Раздел «Пение»

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
3. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
4. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
5. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

6. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
3. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
4. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
6. Игра на музыкальных инструментах.
7. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

3 класс

Раздел «Пение»

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
3. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
4. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
5. Развитие умения контролировать слухом качество пения.
6. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
7. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
8. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
2. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
3. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
4. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
5. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

4 класс

Раздел «Пение»

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
3. Работа над кантиленой.
4. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
5. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
6. Развитие умения определять сильную долю на слух.
7. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
8. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Раздел «Слушание музыки»

1. Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
2. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
3. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
4. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.)
5. Игра на музыкальных инструментах.
6. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
7. Обучение детей игре на фортепиано.

6. Тематический план с указанием основных видов учебной деятельности

4 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема содержание	Ко л. час	Основные виды деятельности обучающихся
1-2	Пение	Весёлые путешественники. Муз. М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	2	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
3	Элементы муз. грамоты	Звуки по высоте и длительности	1	Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
4-5	Пение	Песенка Крокодила Гены. Муз. В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
6-7		Первоклашка. Муз. В. Шаинского, слова Ю. Энтина	2	
8	Элементы муз. грамоты	Музыкальные инструменты	1	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
9-10	муз. грамоты	Дружба школьных лет. Муз. М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	2	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

	Пение			ансамбль
11	Слуш. музы- ки	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	Уметь слушать музыку
		Дж. Бизе. Ария Тореодора. Из оперы «Кармен»		
12	Слуш. музы- ки	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1	Уметь слушать музыку
13	Пение	Снежная песенка. Муз. Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
14	Слуш. музы- ки	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1	Уметь слушать музыку
		М. Теодоракис. Сиртаки.		
15	Пение	Почему медведь зимой спит? Муз. Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
16	Слуш. музы-	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525	1	Уметь слушать музыку

	ки	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.		
17 - 18	Пение	Новогодний хоровод. Муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко	2	исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
19	Слуш. музыки	Кабы не было зимы. Муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Уметь слушать музыку
20 - 21	Пение	Стой, кто идёт? Муз. В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.	2	исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
22	Слуш. музыки	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Уметь слушать музыку
		Наш край. Муз. Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.		
23 - 24	Пение	Праздничный вальс. Муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
		Песня Чебурашки. Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
25	Пение	Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского,	2	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- 26		слова З. Александровой.		исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
27	Слуш. музы- ки	Крылатые качели. Муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Уметь слушать музыку
		Прекрасное далёко. Муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
28	Пение	Пойте вместе с нами. Муз. и слова А. Пряжникова	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
29		Белые кораблики. Муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	
30	Слуш. музы- ки	Бу-ра-ти-но. Муз. А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1	Уметь слушать музыку
31 - 32	Пение	Чунга-Чанга. Муз. В. Шаинского, слова Ю. Энтина	2	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
33		Голубой вагон. Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского		
- 34		Облака. Муз. В. Шаинского, слова С. Козлова Кашалотик. Муз. Р. Паулса, слова И. Резника	2	исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Технические средства обучения :

Ноутбук,
Экран,
Медиапроектор,
Усилитель звука,
CDдиски,
DVD – диски.

Игры и инструменты:

Пианино.
Детские музыкальные инструменты,
Дидактические игры на развитие музыкальной памяти, слуха, чувства ритма, ладового чувства.

Литература

Весёлые уроки музыки в школе и дома/ Авт.-сост. З.Н.Бугаева. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002.

Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ.ХХI век», 2007.

Музыкальная шкатулка/ Ред.-сост. Л.И.Жук. – Мн.: Изд. ООО «Красико – Принт», 2001.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Все о музыке и немного уроков по музыке:<http://vmalish.ru/blogs/zdorovij-malish/muzika-dlja-detej-vse-o-muzike-i-nemnogo-urokov-po-muzike-2.html>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=33>