

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Балаганская средняя общеобразовательная школа № 1

«Утверждено»  
приказом директора МБОУ Балаганская СОШ № 1  
О.С. Ждановой  
Приказ № 71 от «01» октября 2020 г.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ФГОС)**

### **Изобразительное искусство**

---

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КЛАССЫ- 1-4

2020г.

Организация-разработчик: МБОУ Балаганская СОШ № 1

Разработчик: Колесник Ирина Валерьевна

Кузьмина Ольга Алексеевна, заместитель директора по УВР  
Ф.И.О., должность, квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена МО учителей работающих по адаптированным программам  
Протокол № 1 от 31.08.20 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР О.А. Кузьмина

31 августа 2020г

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Изобразительное искусство

Программа учебного предмета разработана

- на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушением слуха МБОУ Балаганская СОШ № 1;
- в соответствии с Уставом МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденным Постановлением администрации Муниципального образования Балаганский район 26 ноября 2019 г № 522;
- На основе Локальных актов МБОУ Балаганская СОШ № 1:
  - Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденного приказом № 2 от 16.01.18.

**Общие цели образования:** духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма.. При изучении данного предмета осуществляется преемственность в обучении, связь обучения с практикой. Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Для решения школьного курса задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Место предмета в учебном плане:** предмет «Изобразительное искусство» расположен в предметной области искусство обязательной части учебного плана.

<b>Годы обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>1 класс</b>			
<b>2 класс</b>			
<b>3 класс</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>4 класс</b>			
<b>итого</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Личностные результаты обучения:*

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

*Предметные результаты обучения:*

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, краски акварель и гуашь;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Декоративное раскрашивание:**

Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения.

Формирование умений определять структуру узора ( повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;

Знакомство с осевой симметрией, формирование умений использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;

Формирование умений правильного расположения элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **Рисование с натуры:**

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами : круг, овал, квадрат и др.

Формирование умения изображать предметы округлой и продолговатой формы, различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;

Знакомство с осевой симметрией, применение средней ( осевой ) линии при изображении плоских предметов.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе ( в вертикальном и горизонтальном формате)

Формирование умения определять последовательность выполнения рисунка.

Расширение представлений о цвете и красках. Развитие технических навыков работы с красками. Обучение приемам осветления цвета. Использование осветленных красок в работе.

### **Рисование на темы:**

Закрепления умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представления. Работа над понятиями : за, перед, около, рядом, далеко, от, посередине, справа от, слева от.

### **Беседы об изобразительном искусстве:**

Формирование у обучающихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий.

Основные источники:

класс	Название учебника	Автор, издательство, год
3	М.Ю. Рау М.А. Зыкова	Москва «Просвещение» 2018г.

## Календарно-тематическое планирование

### 3 класс

№ п\п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Рисование с натуры осенних листьев	получат знания, узнают о композиции, цвете, приёмах	1
2	Рисование картины «Птицы улетают»	декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;	2
3	Рисование бабочки	- получают знания о	2
4	Рисуем акварельными красками «Посуда на столе»	художественной росписи по дереву (Полхов □ Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной	2
5	Каргопольская игрушка. Красная лошадка	игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада,	2
6	Рисование натюрморта - яблоко, груша, лимон, сливы	Семёнова; - об основных цветах	2
7	Знакомство с косовской росписью. Роспись тарелки	солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);	2
8	Рисование сказочной птицы.	- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;	2
9	Рисование рамки для картины с узором. Орнамент с помощью картофельного штампа	- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый □ зелёный, жёлтый и красный □ оранжевый и. д.);	3
10	Рисование узора на яйцах к празднику Пасхи	- выразить отношение к произведению;	2
11	Знакомство с городецкой росписью. Кухонная доска с элементами городецкой росписи	- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм; - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; - изображать форму, строение, цвет предметов;	2
12	Иллюстрация сказки «Колобок»	- соблюдать последовательное выполнение рисунка;	2
13	Рисование на тему «Зимние игры детей»	- определять холодные и тёплые цвета;	2
14	Зима. Изображение деревьев зимой	- выполнять эскизы декоративных узоров;	1
15	Промежуточная аттестация. Творческая работа. «Домик в лесу»	- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;	3
16	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	- применять приёмы народной росписи;	2



17	Рисование с натуры цветов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расписывать готовые изделия по эскизу;</li> <li>- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.</li> </ul>	2
Итого			34

