

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Балаганская средняя общеобразовательная школа № 1

Утверждено»

приказом директора МБОУ Балаганская СОШ № 1

О.С. Ждановой

Приказ № 71 от «1» октября 2020 г.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ТЕХНОЛОГИЯ**

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЛАССЫ- 1-4

2020

Организация-разработчик: МБОУ Балаганская СОШ № 1

Разработчик:

Кузьмина Ольга Алексеевна, заместитель директора по УВР

Ф.И.О., должность, квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена МО....,

Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР О.А. Кузьмина \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета разработана:

- на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598  
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с НОДА МБОУ Балаганская СОШ № 1;
- в соответствии с Уставом МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденным Постановлением администрации Муниципального образования Балаганский район 26 ноября 2019 г № 522 ;
- На основе Локальных актов МБОУ Балаганская СОШ № 1:  
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденного приказом № 2 от 16.01.18;

### **Общие цели и задачи образования:**

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
  - формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
  - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
  - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
  - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  - ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
  - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- Количество учебных часов: в год –34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)
- Формы промежуточной и итоговой аттестации: проекты, тесты.
- Уровень обучения – базовый.
- Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

#### **Место учебного предмета «Технологи» в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом во 2 классе объём учебного предмета «Технология» рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Годы обучения	Количество часов в	Количество	Количество часов в
---------------	--------------------	------------	--------------------

	<b>неделю</b>	<b>учебных недель</b>	<b>год</b>
<b>1 класс</b>			
<b>1 класс</b>			
<b>2 класс</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>3 класс</b>			
<b>4 класс</b>			
<b>итого</b>			<b>34</b>

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### **Личностные**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;

- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### **Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Предметные**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;

- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь:
- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **3.Содержание учебного предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**



Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж, и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>			
1	Что ты уже знаешь?	1	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений
3	Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?	1	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов

4	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей
6	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей
7	Наши проекты. Африканская саванна.	1	Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике
8	Как плоское превратить в	1	Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка

	объёмное?		детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона
9	Как согнуть картон по кривой линии?	1	Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.
10	Проверим себя.	1	Проверка знание и умений по теме Обобщение, контроль
<b>Чертёжная мастерская (7 часов)</b>			
11	Что такое технологические операции и способы?	1	Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
12	Что такое чертёж? Как разметить детали на чертеже?	1	Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение

			прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямо-угольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольник по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля
16	Мастерская деда Мороза и снегурочки.	1	Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных

			с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
17	Проверим себя	1	Проверка знаний и умений по теме Обобщение, контроль
<b>Конструкторская мастерская (11 часов)</b>			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»
21	Что заставляет вращаться	1	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение

	пропеллер?		корректиров. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение корректиров. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)
24	Как машины помогают человеку?	1	Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием раз метки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений
26	Что интересного в работе архитектора?	1	Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов работы.
27	Наши проекты. Создадим свой город.	1	Изготовление макета родного города или города мечты.

28	Проверим себя.	1	Проверка знаний и умений по теме Обобщение, контроль
<b>Рукодельная мастерская (6 часов)</b>			
29	Какие бывают ткани?	1	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)
30	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё дочки?	1	Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом
33	Как ткань превращается в изделие?	1	Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.



34	Проверим себя.	1	Проверка знаний и умений по теме
<b>Итого: 34 часа</b>			

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий.

Основные источники:

класс	Название учебника	Автор, издательство, год
2	Технология. 2класс: Учебник для общеобразовательных учреждений	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. М.: Просвещение, 2019.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА:

#### *Демонстрационные пособия*

1. Демонстрационный и раздаточный материал (картинки, пособия, карточки, памятки).

#### *Учебно-практическое и учебно- лабораторное оборудование*

1. Инструменты для работы с различными материалами в соответствии с программой.
2. Набор цветной бумаги, картона, кальки, фольги и др.
3. Заготовки природного материала.
4. Иллюстративные материалы (комплекты открыток, картинок);
5. Пластилин, различные виды тканей, клей, приспособления и инструменты для шитья, вышивки.
6. Гербарий растений
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.
9. Метр демонстрационный.

#### *Технические средства*

2. Персональный компьютер
3. Принтер

