

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Балаганская средняя общеобразовательная школа № 1

Утверждено»  
приказом директора МБОУ Балаганская СОШ № 1  
О.С. Ждановой  
Приказ № 71 от «1» октября 2020 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ФГОС)**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЛАССЫ- 1-4

Организация-разработчик: МБОУ Балаганская СОШ № 1

Разработчик:

Кузьмина Ольга Алексеевна, заместитель директора по УВР

Ф.И.О., должность, квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена МО....,

Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР О.А. Кузьмина \_\_\_\_\_ « \_\_ »

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета разработана

- на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с НОДА МБОУ Балаганская СОШ № 1;
- в соответствии с Уставом МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденным Постановлением администрации Муниципального образования Балаганский район 26 ноября 2019 г № 522 ;
- На основе Локальных актов МБОУ Балаганская СОШ № 1:
  - Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Балаганская СОШ № 1, утвержденного приказом № 2 от 16.01.18;

### **Общие цели образования:**

#### **Цели и задачи дисциплины (общая характеристика предмета):**

Целями изучения литературного чтения в начальной школе являются:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Задачи:

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стр

**Основными задачами реализации содержания курса являются:**

**-Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**-Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Место предмета в учебном плане.** Предмет «Литературное чтение» рассчитан во 2 классе на 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Срок реализации программы 1 год**

**Место предмета в учебном плане:**

Изучению курса «Литературное чтение» отводится во 2 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год.

<b>Годы обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>1 класс</b>			
<b>1 класс</b>			
<b>2 класс</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>3 класс</b>			
<b>4 класс</b>			
<b>итого</b>			<b>68</b>

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные**

Обучающийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### **получит возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;



- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

### Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## **Творческая деятельность**

### Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## Литературоведческая пропедевтика

### Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России». В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

### 4. Тематический план с указанием основных видов учебной деятельности

2 класс (68 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Деятельность учащегося
1.	Любимые книги. Герои любимых книг. Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова
2.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер
<b>Устное народное творчество (8 часов)</b>			

3.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
4.	Потешки и прибаутки. Скороговорки, приговорки.	1	находить различия в потешках и прибаутках.;
5.	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
6.	«Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1	придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
7.	«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1	
8.	«Каша из топора».	1	
9.	«Гуси-лебеди».	1	
10.	«Обобщающий урок»	1	уметь различать различные фольклорные жанры, знать особенности каждого.
<b>Люблю природу русскую. Осень (4 часа)</b>			
11.	Образ осени в загадках.	1	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и
12.	Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта.	1	
13.	Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета.	1	
14	Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина.	1	

<b>Русские писатели (7 часов)</b>			
15.	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы; воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
16.	Стихи Пушкина.	1	
17.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
18.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
19.	Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», , «Старый дед и внучек». Басни Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	
20.	Л. Толстой. «Филиппок».	1	
21.	Л. Толстой. «Котёнок».	1	
<b>О братьях наших меньших (6 часов)</b>			
22.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев. «Кто кем становится?»	1	читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательный.;
23.	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок».	1	сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;



			оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;
24.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической. работы; выбирать книги по темам и по авторам;
25.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1	
26.	Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1	
27.	В. Бианки. «Музыкант».	1	
<b>Из детских журналов (4 часов)</b>			
28.	Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?..» Д. Хармс. «Что это было?»	1	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств.и научно-познавательн. тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных;
30.	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1	
31.	А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка».	1	
<b>Люблю природу русскую. Зима (4 часа)</b>			
32.	И. Бунин. «Зимним холодом	1	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст;

	пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...». Я. Аким. «Утром кот...».		соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;
33.	Сказка «Два Мороза».	1	чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;
34.	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1	понимать особенности были и сказочн. текста;
35.	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза». А. Барто. «Дело было в январе...».	1	характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.
<b>Писатели детям (9 часов)</b>			
36.	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	1	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения;
37.	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1	соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
38.	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	1	объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения;
39.	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1	характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;
40.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1	рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения;
41.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1	пересказывать текст подробно на основе плана;
42.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	1	
43.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	1	

44	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	1	
45	Обобщающий урок	1	пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение
<b>Я и мои друзья (5 часов)</b>			
46.	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	1	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение;
48.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	
49.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1	
50.	В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	1	
<b>Люблю природу русскую. Весна (5 часов)</b>			
51,52	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	2	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;
53.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин. «Матери»	1	находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать

54.	А. Плещеев. «В бурю».	1	стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению;
55	Е. Благинина. «Посидим в тишине...». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.
<b>И в шутку, и всерьёз (6 часов)</b>			
56.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям».	1	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произв-ия; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок
57	Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1	
58.	Э. Успенский. «Чебурашка». Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова.	1	
59	Стихи И. Токмаковой.	1	
60	Г. Остер. «Будем знакомы».	1	
61	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1	
<b>Литература зарубежных стран (7 часов)</b>			
62	Фольклор народов зарубежных стран.	1	Выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя;
63	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;
64	Ш. Перро. «Красная шапочка»..	1	определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику

65,66	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2	героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;
67	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	1	участвовать в проектной деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки; находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения
68	Обобщающий урок	1	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Научится хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов.
Итого : 68 часов			

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий.

Основные источники:

класс	Название учебника	Автор, издательство, год
1	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2018.

1	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2018.
---	--	--

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

- Интерактивные демонстрационные таблицы к учебнику Горецкого В.Г. и др.